

Landelijke monitor Cultuureducatie 2018/2019

1 Algemene vragen

- V1. Wat is de BRIN-code van uw school? [\[invulveld\]](#)
- V2. Wordt er in uw school één van onderstaande onderwijsconcepten toegepast?
- 01 Jenaplan
 - 02 Vrijescholen
 - 03 Freinet
 - 04 Ontwikkelingsgericht Onderwijs
 - 05 Dalton
 - 06 Montessori
 - 07 Nee, geen onderwijsconcepten uit het vernieuwingsonderwijs
 - 08 Andere onderwijsconcepten uit het vernieuwingsonderwijs, namelijk:
- V3. Wat is uw functie?
- 01 Directeur
 - 02 Adjunct-directeur
 - 03 Cultuurcoördinator
 - 04 Anders, namelijk:
- V4. Neemt uw school deel aan 'Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020' of heeft uw school dat in het verleden gedaan? Dit programma heeft lokaal verschillende benamingen, zie [\[link naar pdf\]](#).
- 01 Ja
 - 02 Nee
 - 03 Weet ik niet
- V5. [\[V4=01\]](#) Waarom neemt uw school deel aan 'Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020'?
- 01 Omdat in onze regio/gemeente alle scholen deelnemen aan het programma
 - 02 Omdat wij als school bewust hebben gekozen om deel te nemen aan het programma
 - 03 Omdat ons schoolbestuur heeft besloten om deel te nemen aan het programma
 - 04 Andere reden, namelijk
- V6. [\[V4=02\]](#) Waarom neemt uw school geen deel aan 'Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020'?
- 01 Omdat wij als school bewust hebben gekozen om niet deel te nemen aan het programma
 - 02 Omdat ons schoolbestuur heeft besloten om niet deel te nemen aan het programma
 - 03 Omdat in onze regio de mogelijkheid niet werd geboden
 - 04 Andere reden, namelijk
- V7. Heeft uw school één of meerdere schooljaren deelgenomen aan 'Cultuureducatie met Kwaliteit 2013-2016'? Dit programma had lokaal ook verschillende benamingen.
- 01 Ja
 - 02 Nee
 - 03 Weet ik niet

- V8. [Indien V4=02 én V7=01] U heeft aangegeven dat uw school wel deel heeft genomen aan 'Cultuureducatie met Kwaliteit' in 2013-2016, maar niet meer in 2017-2020. Waarom doet uw school niet meer mee?
- V9. Neemt uw school deel aan de regeling 'Impuls Muziekonderwijs' of heeft uw school dat in het verleden gedaan ?
- 01 Ja, wij zijn actief bezig
 02 Ja, wij hebben hieraan deelgenomen en het traject hiervoor is reeds afgerond
 03 Nee, wij hebben wel een aanvraag ingediend, maar deze is afgewezen
 04 Nee
 05 Weet ik niet
- V10. Neemt uw school deel aan de regeling Professionalisering Cultuuronderwijs PO (PCPO) of heeft uw school dat in het verleden gedaan?
- 01 Ja, wij hebben hieraan deelgenomen
 02 Nee, wij hebben wel een aanvraag ingediend, maar deze is afgewezen
 03 Nee
 04 Weet ik niet
- V11. Heeft uw school deelgenomen aan de muziekwedstrijd van de 'BZT Muziekshow' in 2016 of de 'Lang Leve de Muziek Show' in 2017 of 2018?
- V11_01 Ja, we hebben een film ingediend
 V11_02 Ja, we hebben auditie gedaan
 V11_03 Ja, we zijn doorgedaan naar de tv-shows
 V11_04 Nee [exclusief]
 V11_05 Weet ik niet [exclusief]

2 Visie en organisatie

- V12. Heeft uw school een visie op cultuureducatie?
- Meerdere antwoorden mogelijk*
- V12_01 Nee, maar we zijn er mee bezig zo'n visie op te stellen [exclusief]
 V12_02 Ja, maar deze visie is niet schriftelijk vastgelegd [exclusief]
 V12_03 Ja, deze visie is vastgelegd in het schoolplan en/of de schoolgids
 V12_04 Ja, deze visie is vastgelegd in een cultuurbeleidsplan
 V12_05 Nee [exclusief][naar V14]
- V13. Is deze visie bekend bij het team?
- 01 Ja, bij iedereen
 02 Ja, bij een groot deel van het team
 03 Bij enkele leden van het team
 04 Nee, zij zijn hier niet bekend mee
- V14. Is er op uw school draagvlak voor cultuureducatie onder directie en groepsleerkrachten? [Grid: 1=Helemaal geen draagvlak, 2=Enigszins draagvlak, 3=Grotendeels draagvlak, 4=Volledig draagvlak]
- V14a Directie
 V14b Groepsleerkrachten

V15. [Indien V12=a,b,c,d] Hoe is de visie op cultuureducatie herkenbaar in de praktijk van de school?

Meerdere antwoorden mogelijk

- V15_01 Deze is vertaald in een activiteitenprogramma
- V15_02 Deze is zichtbaar in de samenwerking die wij hebben met culturele instellingen
- V15_03 Deze is zichtbaar in de professionaliseringsplannen voor het team
- V15_04 Deze is zichtbaar in de doorgaande leerlijn die het team gebruikt
- V15_05 Deze is zichtbaar in de manier waarop de groepsleerkrachten cultuureducatie verzorgen in de klas
- V15_06 Deze is anders zichtbaar, namelijk:
- V15_07 Wij hebben deze visie nog niet vertaald naar de praktijk [exclusief]

V16. Heeft uw school specifiek een visie op muziekonderwijs?

Meerdere antwoorden mogelijk

- V16_01 Nee, maar we zijn er mee bezig apart zo'n visie op te stellen [exclusief]
- V16_02 Ja, maar deze is niet apart schriftelijk vastgelegd [exclusief]
- V16_03 Ja, deze is apart vastgelegd in het schoolplan en/of de schoolgids
- V16_04 Ja, deze is apart vastgelegd in een cultuurbeleidsplan
- V16_05 Nee [exclusief]

V17. Hoe zorgt u ervoor dat het muziekonderwijs geborgd is in het onderwijs van uw school?

Meerdere antwoorden mogelijk

Binnenschools

- V17_01 Muziekonderwijs is geborgd in het strategisch beleidskader
- V17_02 Muziekonderwijs is geborgd in ons schoolplan
- V17_03 Structurele en langdurige samenwerkingsafspraken met één of meerdere culturele partners
- V17_04 Muziekonderwijs is onderdeel van een doorgaande leerlijn
- V17_05 Eén of meerdere vaste muziekleraren in dienst
- V17_06 Anders, namelijk:

Buitenschools

- V17_07 Organisatie van schoolkoor/schoolorkest/brassband e.d. na schooltijd
- V17_08 Inzet combinatiefunctionaris/cultuurcoach voor muziekonderwijs binnen en buiten schooltijd
- V17_09 Externe partijen geven muziekles op schoollocatie tijdens en na schooltijd
- V17_10 Anders, namelijk:

V18. Hoeveel klokuren worden er dit schooljaar op uw school in groep 4 en groep 7 gemiddeld per week besteed aan kunstzinnige oriëntatie? [niet verplicht]

[Kolomnaam erboven met "Aantal klokuren per week"]

- V18_01 In groep 4 [uren]
- V18_02 Ik heb onvoldoende zicht op het aantal uren in groep 4
- V18_03 In groep 7 [uren]
- V18_04 Ik heb onvoldoende zicht op het aantal uren in groep 7

- V19. Kunt u voor groep 4 en groep 7 aangeven hoe de uren die gemiddeld per week aan kunstzinnige oriëntatie besteed worden **ongeveer** over de verschillende disciplines verdeeld zijn?

Geef aan in percentages

[Grid: Groep 4, Groep 7]

- V19a Muziek
- V19b Tekenen en handvaardigheid
- V19c Spel/drama
- V19d Beweging/dans (geen gymonderwijs)
- V19e Literatuur
- V19f Erfgoed
- V19g Mediakunst
- V19h Film
- V19i Multidisciplinair

Ik heb onvoldoende zicht op de verdeling in groep 4

Ik heb onvoldoende zicht op de verdeling in groep 7

- V20. Is er een cultuurcoördinator op uw school?

- 01 Ja [naar V21]
- 02 Nee [naar V22]

- V21. [Indien V20=01] Hoeveel (taak)uren per schooljaar heeft de cultuurcoördinator tot haar/zijn beschikking voor deze coördinerende taken?

Een (taak)uur wordt in dit geval gemeten in hele uren (60 minuten)

- 01 [invulveld] uur per schooljaar
- 02 Weet ik niet

- V22. [Indien V20=02] Hoeveel geormerkte (klok)uren zijn per schooljaar beschikbaar voor coördinerende taken op het gebied van cultuureducatie?

Een (klok)uur wordt in dit geval gemeten in hele uren (60 minuten)

- 01 [invulveld] uur per schooljaar
- 02 Weet ik niet

- V23. Is cultuureducatie als aparte post opgenomen in de begroting van de school?

- 01 Ja
- 02 Nee
- 03 Weet ik niet

- V24. Is muziekonderwijs als aparte post opgenomen in de begroting van de school?

- 01 Ja
- 02 Nee
- 03 Weet ik niet

V25. Welke middelen zet uw school in ten behoeve van cultuureducatie?

Meerdere antwoorden mogelijk

- V25_01 € 15,15 per leerling uit de Prestatiebox (inclusief museumbezoekgeld)
- V25_02 Provinciale subsidie
- V25_03 Gemeentelijke subsidie
- V25_04 Bijdrage van ouders
- V25_05 Impuls Muziekonderwijs
- V25_06 Overige middelen, namelijk
- V25_07 Ik heb hier onvoldoende zicht op [\[exclusief\]](#)

3 Onderwijsaanbod

V26. Maakt uw school gebruik van leermethoden voor cultuureducatie?

[\[Grid: Ja, Nee, Weet ik niet, Niet van toepassing\]](#)

- V26a Muziek
- V26b Tekenen en handvaardigheid
- V26c Spel/drama
- V26d Beweging/dans (geen gymonderwijs)
- V26e Literatuur
- V26f Erfgoed
- V26g Mediakunst
- V26h Film
- V26i Multidisciplinair

V27. Hoe intensief gebruikt u deze methode(n)?

[\[Grid: 1=Een deel van de lessen uit de methode wordt uitgevoerd; 2=Alle lessen uit de methode worden uitgevoerd\]](#)

[V27a \[antwoorden uit V26 terug laten komen\]](#)

V28. Hoe komt erfgoed aan bod op uw school?

Meerdere antwoorden mogelijk

- V28_01 Niet [\[exclusief\]](#)
- V28_02 Als onderdeel van cultuureducatie
- V28_03 Als onderdeel van geschiedenis, aardrijkskunde (onderdelen van oriëntatie op jezelf en de wereld)
- V28_04 Als onderdeel van andere vakken, namelijk bij:
- V28_05 In vakoverstijgende projecten en thema's

4 Samenhang en verankering doorgaande leerlijn

V29. In hoeverre is er samenhang binnen cultuureducatie (bijvoorbeeld tussen muziek en drama of tussen tekenen en erfgoed)?

Kies het antwoord dat het beste past bij uw school.

- 01 Er is sprake van losstaande vakken [\[naar V31\]](#)
- 02 Sommige vakken (bijvoorbeeld dans en drama of tekenen en erfgoed) zijn - bijvoorbeeld qua thema of onderwerp - op elkaar afgestemd [\[naar V31\]](#)
- 03 Er is sprake van één samenhangend cultuurprogramma

V30. Kunt u in het onderstaande schema aangeven in hoeverre de onderstaande facetten bij het opzetten van dit samenhangende cultuurprogramma zijn beschreven?

[Grid: 1= Niet beschreven, 2=Deels beschreven, 3=Grotendeels beschreven, 4=Geheel beschreven]

V30a De te ontwikkelen culturele competenties

V30b Wat iedere leerling aan het eind van het schooljaar moet 'kennen en kunnen' op cultuurgebied

V30c Hoe dit samenhangende, structurele cultuurprogramma aansluit op buitenschoolse cultuureducatie

V30d Hoe dit samenhangende, structurele cultuurprogramma aansluit op het voortgezet onderwijs

V31. Kunt u in het onderstaande schema aangeven in hoeverre er een samenhang is tussen:

[Grid: 1=Geen samenhang, 2=Incidentele samenhang, 3=Behoorlijke mate van samenhang, 4=Structurele samenhang]

V31a Cultuureducatie en taalonderwijs

V31b Cultuureducatie en rekenonderwijs

V31c Cultuureducatie en de zaakvakken (aardrijkskunde, geschiedenis, biologie)

V31d Cultuureducatie en de culturele omgeving van de leerling

V31e Cultuureducatie in de verschillende leerjaren

V32. In welke mate werkt u met een doorlopende leerlijn binnen de verschillende vakken?

[Grid: 1=Binnen dit vak hebben wij geen doorlopende leerlijn, 2=Er is een beredeneerde opbouw met tussendoelen binnen een leerjaar, 3=Er is een beredeneerde opbouw met samenhang en continuïteit over de leerjaren heen, 4=Niet van toepassing.

[Infobutton: Een leerlijn is een beredeneerde opbouw van tussendoelen en inhouden naar een einddoel. Leerlijnen worden ontwikkeld om meer samenhang en continuïteit door leerjaren heen te geven.]

V32a Muziek

V32b Teken en handvaardigheid

V32c Spel/drama

V32d Beweging/dans (geen gymonderwijs)

V32e Literatuur

V32f Erfgoed

V32g Mediakunst

V32h Film

V33. Kunt u per vak aangeven of er op uw school verbinding wordt gelegd tussen binnenschoolse en buitenschoolse cultuureducatie?

[Grid: Ja, Nee, Niet van toepassing]

V33a Muziek

V33b Teken en handvaardigheid

V33c Spel/drama

V33d Beweging/dans (geen gymonderwijs)

V33e Literatuur

V33f Erfgoed

V33g Mediakunst

V33h Film

- V34. [Als V33a,b,c,d,e,f,g of h = 1] Hoe wordt op uw school deze verbinding gelegd tussen binnenschoolse en buitenschoolse cultuureducatie?

Meerdere antwoorden mogelijk

- V34_01 We bieden activiteiten aan binnen de verlengde schooldag/het brede schoolprogramma
V34_02 Externe partijen bieden activiteiten aan binnen de verlengde schooldag/het brede schoolprogramma
V34_03 We bieden ruimte voor activiteiten die leerlingen na schooltijd samen verrichten (bijv. schoolkoor, schoolband, sportevenementen, creatieve workshops e.d.)
V34_04 Er is een combinatiefunctionaris/cultuurcoach op onze school actief die aandacht heeft voor deze vakken
V34_05 Talentvolle leerlingen worden doorverwezen
V34_06 Enthousiaste, gemotiveerde leerlingen worden doorverwezen
V34_07 We faciliteren externe partijen met een ruimte op school
V34_08 Anders, namelijk:

5 Deskundigheid groepsleerkrachten

- V35. Kunt u per vak aangeven of u vindt dat de groepsleerkrachten vakinhoudelijk *deskundig* genoeg zijn?

[Grid: 1=Helemaal niet, 2=Enigszins, 3=In redelijke mate, 4=In grote mate, 5=Niet van toepassing]

- V35a Muziek
V35b Tekenen en handvaardigheid
V35c Spel/drama
V35d Beweging/dans (geen gymonderwijs)
V35e Literatuur
V35f Erfgoed
V35g Mediakunst
V35h Film

- V36. Kunt u per vak aangeven of u vindt dat de groepsleerkrachten *vertrouwen* hebben in hun vaardigheden?

[Grid: 1=Helemaal niet, 2=Enigszins, 3=In redelijke mate, 4=In grote mate, 5=Niet van toepassing]

- V36a Muziek
V36b Tekenen en handvaardigheid
V36c Spel/drama
V36d Beweging/dans (geen gymonderwijs)
V36e Literatuur
V36f Erfgoed
V36g Mediakunst
V36h Film

- V37. Op hoeveel groepsleerkrachten van uw school zijn de volgende uitspraken van toepassing?

[Grid: 1=Geen enkele groepsleerkracht, 2=Een klein aantal groepsleerkrachten, 3=Een groot aantal groepsleerkrachten 4=Alle groepsleerkrachten]

- V37a Groepsleerkrachten zijn in staat om leerlingen te begeleiden bij de ontwikkeling van creatieve vermogens (oriënteren, onderzoeken, uitvoeren en evalueren)
V37b Groepsleerkrachten zijn in staat om leerlingen te beoordelen op deze creatieve vermogens (oriënteren, onderzoeken, uitvoeren en evalueren)
V37c Groepsleerkrachten zijn in staat om gastdocenten en cultuureducatieve projecten te beoordelen op inhoudelijke kwaliteit

V38. Is er budget en tijd geormerkt voor de deskundigheidsbevordering van groepsleerkrachten op het gebied van cultuureducatie?

- 01 Ja, zowel tijd als geld
- 02 Ja, er is geld gereserveerd
- 03 Ja, er is tijd gereserveerd
- 04 Nee
- 05 Weet ik niet

6 Vakleerkrachten

V39. Zijn er op uw school vakleerkrachten (aangesteld of ingehuurd) voor cultuureducatie?

Meerdere antwoorden mogelijk

- 1 Ja, we hebben vakleerkracht(en) in dienst
- 2 Ja, we huren vakleerkracht(en) extern in
- 3 Ja, we hebben zowel ingehuurde vakleerkracht(en) als vakleerkracht(en) in dienst
- 4 Ja, we hebben vakleerkrachten die als vrijwilliger bij ons les geven
- 5 Ja, we hebben groepsleerkrachten met een vakspecialisatie
- 6 Nee [\[exclusief\]](#)

V40. [\[V39=6\]\[Hierna routing naar volgende blok\]](#) U heeft aangegeven dat er op uw school voor cultuureducatie geen vakleerkrachten zijn aangesteld of ingehuurd. Kunt u aangeven wat de reden hiervoor is?

V41. Kunt u aangeven in hoeverre onderstaande aspecten een reden zijn om vakleerkrachten voor cultuureducatie aan te stellen of in te huren?

[\[Gridvraag: 1=Helemaal niet, 2=Enigszins, 3=In redelijke mate, 4=In grote mate\]](#)

- V41a Behoefte aan specifieke deskundigheid
- V41b Profilering als kunst en cultuurschool/kunstmagneetschool
- V41c Het verlagen van de werkdruk van groepsleerkrachten
- V41d Anders, namelijk: [\[zonder grid\]](#)

V42. Waarin wordt les gegeven door deze vakleerkrachten?

Meerdere antwoorden mogelijk

- V42_01 Muziek
- V42_02 Tekenen en handvaardigheid
- V42_03 Spel/drama
- V42_04 Beweging/dans (geen gymonderwijs)
- V42_05 Literatuur
- V42_06 Erfgoed
- V42_07 Mediakunst
- V42_08 Film

V43. [V42=1] Kunt u per vak aangeven of u vindt dat vakleerkrachten *pedagogisch-didactisch vaardig* genoeg zijn?

[Grid: 1=Helemaal niet, 2=Enigszins, 3=In redelijke mate, 4=In grote mate]

- V43a Muziek
- V43b Teken en handvaardigheid
- V43c Spel/drama
- V43d Beweging/dans (geen gymonderwijs)
- V43e Literatuur
- V43f Erfgoed
- V43g Mediakunst
- V43h Film

V44. [V42=1] Kunt u per vak aangeven of u vindt dat de vakleerkrachten *vertrouwen* hebben in hun **pedagogisch-didactische** vaardigheden?

[Grid: 1=Helemaal niet, 2=Enigszins, 3=In redelijke mate, 4=In grote mate]

- V44a Muziek
- V44b Teken en handvaardigheid
- V44c Spel/drama
- V44d Beweging/dans (geen gymonderwijs)
- V44e Literatuur
- V44f Erfgoed
- V44g Mediakunst
- V44h Film

V45. Van welk budget wordt de vakleerkracht voornamelijk betaald?

- 01 Uit eigen budget van school (structureel)
- 02 Uit eigen budget van school (incidenteel)
- 03 Uit werkdrukmiddelen
- 04 Uit subsidiegelden
- 05 Geen, de vakleerkrachten zijn vrijwilligers

V46. Is er budget en tijd geoormerkt voor de deskundigheidsbevordering van vakleerkrachten op het gebied van cultuureducatie?

- 01 Ja, zowel tijd als geld
- 02 Ja, er is geld gereserveerd
- 03 Ja, er is tijd gereserveerd
- 04 Nee
- 05 Weet ik niet

V47. In hoeverre zijn onderstaande uitspraken over de samenwerking tussen groepsleerkrachten en vakleerkrachten van toepassing op uw school?

[Grid: 1=Niet of nauwelijks, 2=Soms, 3=Regelmatig 4=Vaak]

- V47a De vakleerkracht neemt lessen over en verlicht de werkdruk van de groepsleerkracht
- V47b De vakleerkracht en groepsleerkracht geven samen les, waarbij ze door co-teaching van elkaar leren (vakinhoudelijk en pedagogisch-didactisch)
- V47c De vakleerkracht en groepsleerkracht werken samen aan de vormgeving van het vak en verdelen de lessen
- V47d De vakleerkracht coacht de groepsleerkracht in het verzorgen van cultuureducatie

7 Samenwerking met de culturele omgeving

V48. Welk van onderstaande antwoorden is het meest van toepassing op uw school als het gaat om de samenwerking met de culturele omgeving?

- 01 Er wordt niet samengewerkt
- 02 Onze school maakt gebruik van een beschikbaar aanbod van culturele instellingen
- 03 Onze school formuleert een vraag en de culturele instelling speelt hierop in
- 04 We ontwikkelen gezamenlijk activiteiten, die we samen uitvoeren

V49. In hoeverre zijn de volgende uitspraken van toepassing op uw school?

[Grid: 1=Helemaal niet, 2=Enigszins, 3=In redelijke mate, 4=In grote mate]

- V49a Wij hebben zicht op het aanbod van onze culturele omgeving
- V49b Wij kopen voor elk schooljaar ad hoc losse activiteiten in
- V49c Wij kopen een kant-en-klaar kunst- of cultuurmenu/cultuurtraject in
- V49d Wij passen een kunst-/cultuurmenu/cultuurtraject aan onze wensen aan
- V49e Wij maken zelf een programma voor culturele activiteiten
- V49f Wij ontwikkelen samen met een (culturele) instelling een cultuurprogramma
- V49g Wij geven een instelling/organisatie de opdracht een cultuurprogramma samen te stellen op basis van onze wensen
- V49h Wij hebben afspraken met (culturele) instellingen om buitenschoolse activiteiten te stimuleren (denk aan museumpasjes, kortingskaarten e.d.)

V50. Neemt uw school deel aan een scholennetwerk of een structureel overleg over cultuureducatie?

- 01 Ja
- 02 Nee

V51. Met welke externe partners werkt u op uw school samen voor cultuureducatie in het algemeen en voor muziekonderwijs in het bijzonder?

Meerdere antwoorden zijn mogelijk

[Grid 1: Cultuureducatie algemeen, 2: Muziekonderwijs in het bijzonder, 3=Werken we niet mee samen (exclusief)]

- V51a Amateurvereniging of vrijwilligersstichting (zoals een harmonie, toneelvereniging of lokaal museum gerund door vrijwilligers)
- V51b Professionele cultuureducatie-instelling (zoals een muziekschool, centrum voor de kunsten of kennis/expertisecentrum cultuureducatie)
- V51c Bibliotheek
- V51d Professionele culturele instelling (zoals een orkest, theatergezelschap, (rijks)museum of schouwburg)
- V51e (Individuele) professionele kunstenaar (zoals een muzikant, regisseur, beeldend kunstenaar)
- V51f (Hoger) onderwijsinstelling (zoals een pabo, hogeschool voor de kunsten of conservatorium)

V52. In welke mate worden ouders betrokken bij het verzorgen van cultuureducatieve activiteiten of projecten?

[Grid: 1 = Helemaal niet, 5 = Zeer intensief]

V53. Ondersteunt u leerlingen uit gezinnen waar thuis geen geld is voor lessen op het gebied van kunst of cultuur bij het aanvragen van financiële ondersteuning?

Meerdere antwoorden mogelijk

V53a Ja, we attenderen leerlingen op de mogelijkheid om een dergelijke aanvraag te doen

V53b Ja, we verwijzen leerlingen naar leraren om hen met de aanvraag te ondersteunen

V53c Ja, we doen zelf aanvragen voor onze leerlingen/één of enkele van onze leerkrachten zijn intermediair voor het jeugdcultuurfonds

V53d Nee, dat ligt niet binnen onze mogelijkheden [exclusief]

V54. Kunt u uw antwoord toelichten?

8 Kwaliteitservaring

V55. In welke mate bent u tevreden over:

[Grid: 1=Ontevreden, 2=Matig, 3=Voldoende, 4=Tevreden, 5=N.v.t.]

V55a De kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod van externe partijen, waar u gebruik van maakt?

V55b De kwaliteit van het cultuureducatieve aanbod dat u en uw team zelf verzorgen?

V56. Hoe tevreden bent u al met al over cultuureducatie op uw school?

1 Rapportcijfer (1-10):

9 Culturele ontwikkeling van leerlingen

V57. De volgende uitspraken gaan over de culturele ontwikkeling van leerlingen op uw school. Op hoeveel leerlingen zijn de volgende uitspraken van toepassing?

[Grid: 1=Geen enkele leerling, 2=Een klein aantal leerlingen, 3=Een groot aantal leerlingen 4=Alle leerlingen]

V57a Leerlingen vertonen oriënterend vermogen

V57b Leerlingen vertonen onderzoekend vermogen

V57c Leerlingen vertonen uitvoerend vermogen

V57d Leerlingen vertonen evaluerend vermogen

V57e Leerlingen beschikken over verbeeldingskracht en originaliteit

V57f Leerlingen beschikken over communicatieve en expressieve vaardigheden

V57g Leerlingen passen culturele kennis en vaardigheden toe in andere vakgebieden

V57h Leerlingen voelen zich verbonden met ons culturele verleden